

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ФИЛОСОФИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/ З.Р. Дзуматова
от «27» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан Исторического факультета
_____/ Т.М. Мальсагова
от «30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.06.02 ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

История, Обществознание

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

г. Магас, 2026 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Личность в истории и культуре Европейских стран» – формирование целостного представления о роли исторической личности в политическом, общественном и культурном развитии европейских стран XVIII – начала XX века, развитие навыков историко-биографического и сравнительного анализа, а также умений использовать персонализированное историко-культурное содержание в культурно-просветительской и педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основные теоретические подходы к проблеме роли личности в истории и культуре;
- показать взаимосвязь индивидуальной деятельности, общественных институтов, культурных норм и исторических обстоятельств;
- охарактеризовать деятельность и историческую репутацию политических, общественных и культурных деятелей европейских стран XVIII – начала XX века;
- сформировать навыки сопоставления биографических, мемуарных, эпистолярных, публицистических, визуальных и иных источников о личности;
- развить способность учитывать культурное, конфессиональное и социальное разнообразие европейских обществ при интерпретации деятельности исторических персоналий;
- сформировать навыки критического анализа историографических и мемориальных образов личности;
- сформировать умения разрабатывать культурно-просветительские материалы и мероприятия на основе историко-биографического содержания.

Содержание дисциплины связано с культурно-просветительским типом задач профессиональной деятельности выпускника и ориентировано на использование исторического и культурного материала при организации просветительских программ и мероприятий для различных социальных групп.

Результаты освоения дисциплины соотносятся прежде всего с профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также с общепедагогическими функциями профессионального стандарта 01.001 «Педагог».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Личность в истории и культуре Европейских стран» относится к дисциплинам по выбору части Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений, ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «История, Обществознание».

Очная форма обучения: 4 курс, 8 семестр; общая трудоемкость – 2 з.е., 72 часа. Контактная работа – 32 часа, в том числе 16 часов лекций и 16 часов практических занятий; самостоятельная работа – 40 часов. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Заочная форма обучения: 4 курс; общая трудоемкость – 2 з.е., 72 часа. Контактная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 60 часов, контроль – 4 часа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Для освоения дисциплины используются знания, сформированные при изучении всеобщей истории, истории мировой культуры и общих исторических дисциплин. Результаты освоения дисциплины могут использоваться при последующем выполнении культурно-просветительских проектов, подготовке выпускной квалификационной работы и в ходе педагогической и просветительской практики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	Знать: основные особенности исторического и культурного развития европейских обществ, социальные, конфессиональные и культурные контексты деятельности изучаемых персоналий. Уметь: интерпретировать деятельность исторической личности с учетом исторической эпохи, культурной среды и многообразия социальных групп; сопоставлять различные культурные традиции без анахронизмов и упрощений. Владеть: приемами сравнительного историко-культурного анализа и корректного профессионального обсуждения дискуссионных исторических сюжетов.
ПК-6. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и мероприятия исторической и обществоведческой направленности с учетом потребностей различных социальных групп.	ПК-6.2. Разрабатывает культурно-просветительские, историко-краеведческие, музейно-образовательные и гражданско-просветительские программы и мероприятия для различных социальных групп.	Знать: принципы отбора историко-биографического материала для культурно-просветительской деятельности, формы представления личности в музейной, выставочной, лекционной и цифровой среде. Уметь: разрабатывать содержание просветительского мероприятия или проекта, посвященного исторической личности, определять целевую аудиторию, цели, формы работы и ожидаемый результат. Владеть: навыками проектирования культурно-просветительских материалов и мероприятий на основе научно достоверного исторического содержания.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Тематический план

Очная форма обучения

№	Тема	Семестр	Лекции	Практ.	СР	Всего
1.1	Личность в истории: теоретические подходы и	8	2	2	6	10

№	Тема	Семестр	Лекции	Практ.	СР	Всего
	культурно-исторический контекст					
1.2	Деятели европейского Просвещения и революционной эпохи XVIII века	8	2	2	6	10
1.3	Политическое лидерство в Европе конца XVIII – первой половины XIX века	8	4	2	4	10
1.4	Государственные деятели и национальные лидеры Европы XIX века	8	2	2	6	10
1.5	Ученые, мыслители и деятели культуры Европы XIX века	8	2	2	6	10
1.6	Личность и общественно-политические движения Европы второй половины XIX – начала XX века	8	2	4	6	12
1.7	Личность в европейской культуре рубежа XIX–XX веков и историческая память	8	2	2	6	10
	ИТОГО		16	16	40	72

Заочная форма обучения

№	Тема	Курс	Контактная работа	СР	Всего без контроля
1.1	Личность в истории: теоретические подходы и культурно-исторический контекст	4	2	10	12
1.2	Деятели европейского Просвещения и революционной эпохи XVIII века	4	2	8	10
1.3	Политическое лидерство в Европе конца XVIII – первой половины XIX века	4	0	8	8
1.4	Государственные деятели и национальные лидеры Европы XIX века	4	0	10	10
1.5	Ученые, мыслители и деятели культуры Европы XIX века	4	2	8	10
1.6	Личность и общественно-политические движения Европы второй половины XIX – начала XX века	4	2	8	10
1.7	Личность в европейской культуре рубежа XIX–XX веков и историческая память	4	0	8	8
	Итого без контроля		8	60	68
	Контроль / ИТОГО				4 / 72

4.2. Содержание лекционного курса

Тема 1.1. Личность в истории: теоретические подходы и культурно-исторический контекст

Проблема роли личности в истории. Соотношение индивидуального действия и исторических условий. Историческая биография как способ изучения эпохи. Критерии отбора исторических персоналий. Политическая, интеллектуальная и культурная элита. Историческая репутация, образ личности в общественной памяти, историографии, художественной культуре и массовых

представлениях. Возможности и ограничения персонализированного подхода в преподавании истории.

Тема 1.2. Деятели европейского Просвещения и революционной эпохи XVIII века

Европейское Просвещение как интеллектуальная и культурная среда формирования нового типа общественного деятеля. Просветительские представления о человеке, обществе, государстве и культуре. Политические деятели Великой французской революции: М. Робеспьер, Ж.-П. Марат, Ж. Дантон; особенности их политических программ, публичного образа и исторической репутации. Личность и революционная культура конца XVIII века.

Тема 1.3. Политическое лидерство в Европе конца XVIII – первой половины XIX века

Франция и Европа в эпоху Наполеона. Наполеон Бонапарт как государственный деятель и военачальник; формирование политического мифа о Наполеоне. Изменение европейского политического пространства в конце XVIII – первой половине XIX века. Лидерство, харизма, политическая мобилизация и память о войнах и революциях. Сопоставление официальных, мемуарных и художественных образов исторической личности.

Тема 1.4. Государственные деятели и национальные лидеры Европы XIX века

Монархия, национальное государство и политическое лидерство в Европе XIX века. Королева Виктория и викторианская эпоха. Отто фон Бисмарк и объединение Германии. Камилло Кавур и процесс объединения Италии. Франц Иосиф и многонациональная Габсбургская монархия. Политический стиль, механизмы власти, государственные реформы и формирование национальной памяти о государственных деятелях.

Тема 1.5. Ученые, мыслители и деятели культуры Европы XIX века

Личность в европейской науке, философии, литературе, музыке и изобразительном искусстве XIX века. Соотношение творческой индивидуальности и культурной среды. Профессионализация науки и культуры, развитие публичной сферы, прессы, музеев, университетов и художественных объединений. Биография ученого, мыслителя или художника как источник для понимания интеллектуальной и культурной истории Европы.

Тема 1.6. Личность и общественно-политические движения Европы второй половины XIX – начала XX века

Либерализм, консерватизм, социализм, национализм и массовая политика второй половины XIX – начала XX века. Новые типы политического лидерства. Партийные и общественные движения, публичная политика и средства массовой коммуникации. Взаимодействие личности, политической организации и социальной группы. Формирование образов политического лидера в прессе, мемуарах и политической публицистике.

Тема 1.7. Личность в европейской культуре рубежа XIX–XX веков и историческая память

Европейская культура рубежа XIX–XX веков: модернизм, новые художественные практики, изменение статуса художника и интеллектуала. Личность и творческая свобода. Формирование культурного канона и механизмов исторической памяти. Музей, памятник, биография, юбилей, кино и массовая культура как способы репрезентации исторической личности. Возможности использования персоналий в культурно-просветительских программах.

4.3. Тематика практических занятий (очная форма)

Тема 1.1. Личность в истории: теоретические подходы и культурно-исторический контекст

1. Основные концепции роли личности в истории.
2. Историческая биография и персонализированная история.
3. Историческая репутация и механизмы культурной памяти.

4. Источники изучения исторической личности: тексты, визуальные материалы, мемуары, переписка.

Тема 1.2. Деятели европейского Просвещения и революционной эпохи XVIII века

1. Идеи Просвещения и новый образ общественного деятеля.
2. М. Робеспьер: политическая программа и историческая репутация.
3. Ж.-П. Марат и Ж. Дантон в революционной политической культуре.
4. Личность и коллективное действие в условиях революции.

Тема 1.3. Политическое лидерство в Европе конца XVIII – первой половины XIX века

1. Наполеон Бонапарт как государственный деятель и военачальник.
2. Наполеоновский политический миф в европейской культуре.
3. Политическое лидерство и институты власти в послереволюционной Европе.
4. Сопоставление мемуарного, историографического и художественного образа личности.

Тема 1.4. Государственные деятели и национальные лидеры Европы XIX века

1. Королева Виктория и политическая культура Великобритании XIX века.
2. Отто фон Бисмарк и объединение Германии.
3. Камилло Кавур и процесс объединения Италии.
4. Франц Иосиф и проблемы многонациональной империи.

Тема 1.5. Ученые, мыслители и деятели культуры Европы XIX века

1. Ученый, мыслитель, писатель и художник как историческая личность.
2. Профессионализация науки и культуры в Европе XIX века.
3. Публичная сфера, пресса, университет и музей как пространство деятельности личности.
4. Биографический метод в изучении интеллектуальной и культурной истории.

Тема 1.6. Личность и общественно-политические движения Европы второй половины XIX – начала XX века

1. Политическое лидерство и массовая политика второй половины XIX – начала XX века.
2. Личность в либеральном, консервативном, социалистическом и национальном движениях.
3. Политический образ лидера в прессе и публицистике.
4. Соотношение личной инициативы, организации и социальной базы движения.

Тема 1.7. Личность в европейской культуре рубежа XIX–XX веков и историческая память

1. Интеллектуал и художник в европейской культуре рубежа XIX–XX веков.
2. Личность и творческая свобода в эпоху модернизма.
3. Памятник, музей, юбилей, кино и массовая культура как способы репрезентации личности.
4. Проектирование культурно-просветительского мероприятия, посвященного исторической личности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации дисциплины используются проблемная и обзорная лекция, семинар-дискуссия, историко-биографический анализ, сравнительная характеристика персоналий, работа с мемуарными, эпистолярными, публицистическими и визуальными источниками, анализ исторического портрета, кейс-метод, деловая (ролевая) игра, коллоквиум, собеседование, эссе, реферат, тестирование, проект-презентация и разработка культурно-просветительского мероприятия.

При обсуждении дискуссионных исторических фигур разграничиваются установленные факты, свидетельства источников, историографические интерпретации и оценочные суждения. Особое внимание уделяется недопустимости анахронизмов, стереотипизации социальных и конфессиональных групп и некритического воспроизведения мемориальных мифов.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся включает изучение научной и учебной литературы, анализ источников о деятельности исторических личностей, подготовку к семинарским занятиям и зачету, написание эссе и реферата, подготовку доклада, глоссария, сравнительных и графических материалов, участие в ролевой игре и разработку проект-презентации. Для очной формы объем самостоятельной работы составляет 40 часов; для заочной формы – 60 часов.

Вид работы	Содержание задания	Индикаторы
Эссе	Выбрать проблему роли конкретной личности или исторической репутации; сформулировать тезис и аргументировать его на основе научной литературы и источников.	УК-5.2
Деловая (ролевая) игра	Подготовить позиции участников исторического политического процесса; использовать источники и аргументированно представить позицию в ходе дискуссии.	УК-5.2; ПК-6.2
Реферат	Подготовить историко-биографическое исследование личности с характеристикой эпохи, деятельности, источников и историографических оценок.	УК-5.2
Доклад с презентацией	Представить историческую личность в политическом и культурном контексте европейской страны; использовать текстовые и визуальные материалы.	УК-5.2; ПК-6.2
Собеседование	Изучить одну монографию и 2–3 научные статьи по выбранной персоналии; подготовить тезисы и собственную аргументированную оценку.	УК-5.2
Графические материалы	Подготовить хронологическую схему, сравнительную таблицу или интеллектуальную карту «личность – эпоха – институты – общество – память».	УК-5.2
Проект-презентация	Разработать концепцию культурно-просветительского мероприятия о выбранной личности: аудитория, цель, содержание, источники, формат, ожидаемый результат.	ПК-6.2
Глоссарий	Составить глоссарий ключевых понятий курса и персоналий с краткими историко-культурными комментариями.	УК-5.2

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые темы	Индикаторы	Оценочные средства
Темы 1.1–1.7	УК-5.2	устный опрос; собеседование; эссе; реферат; тестирование; коллоквиум; анализ источника; зачет

Контролируемые темы	Индикаторы	Оценочные средства
Темы 1.1–1.7	ПК-6.2	доклад с презентацией; проект-презентация; деловая игра; разработка культурно-просветительского мероприятия; зачет

7.2. Примерные вопросы для семинарских занятий

Тема 1.1. Личность в истории: теоретические подходы и культурно-исторический контекст

1. Основные концепции роли личности в истории.
2. Историческая биография и персонализированная история.
3. Историческая репутация и механизмы культурной памяти.
4. Источники изучения исторической личности: тексты, визуальные материалы, мемуары, переписка.

Тема 1.2. Деятели европейского Просвещения и революционной эпохи XVIII века

1. Идеи Просвещения и новый образ общественного деятеля.
2. М. Робеспьер: политическая программа и историческая репутация.
3. Ж.-П. Марат и Ж. Дантон в революционной политической культуре.
4. Личность и коллективное действие в условиях революции.

Тема 1.3. Политическое лидерство в Европе конца XVIII – первой половины XIX века

1. Наполеон Бонапарт как государственный деятель и военачальник.
2. Наполеоновский политический миф в европейской культуре.
3. Политическое лидерство и институты власти в послереволюционной Европе.
4. Сопоставление мемуарного, историографического и художественного образа личности.

Тема 1.4. Государственные деятели и национальные лидеры Европы XIX века

1. Королева Виктория и политическая культура Великобритании XIX века.
2. Отто фон Бисмарк и объединение Германии.
3. Камилло Кавур и процесс объединения Италии.
4. Франц Иосиф и проблемы многонациональной империи.

Тема 1.5. Ученые, мыслители и деятели культуры Европы XIX века

1. Ученый, мыслитель, писатель и художник как историческая личность.
2. Профессионализация науки и культуры в Европе XIX века.
3. Публичная сфера, пресса, университет и музей как пространство деятельности личности.
4. Биографический метод в изучении интеллектуальной и культурной истории.

Тема 1.6. Личность и общественно-политические движения Европы второй половины XIX – начала XX века

1. Политическое лидерство и массовая политика второй половины XIX – начала XX века.
2. Личность в либеральном, консервативном, социалистическом и национальном движениях.
3. Политический образ лидера в прессе и публицистике.
4. Соотношение личной инициативы, организации и социальной базы движения.

Тема 1.7. Личность в европейской культуре рубежа XIX–XX веков и историческая память

1. Интеллектуал и художник в европейской культуре рубежа XIX–XX веков.
2. Личность и творческая свобода в эпоху модернизма.

3. Памятник, музей, юбилей, кино и массовая культура как способы репрезентации личности.
4. Проектирование культурно-просветительского мероприятия, посвященного исторической личности.

Критерии оценки: полнота и корректность ответа; использование научной терминологии; связь деятельности личности с историческим и культурным контекстом; работа с источниками и литературой; аргументированность выводов; активность в обсуждении.

7.3. Типовые тестовые задания

№	Задание	Ответ
1	С каким историческим процессом непосредственно связан Камилло Кавур? а) объединением Италии б) Реформацией в) Английской революцией	а
2	Отто фон Бисмарк вошел в историю прежде всего как: а) канцлер объединенной Германии б) президент Франции в) премьер-министр Италии	а
3	Королева Виктория связана с историей: а) Великобритании б) Испании в) Швейцарии	а
4	М. Робеспьер, Ж.-П. Марат и Ж. Дантон являются деятелями: а) Великой французской революции б) Реформации в) Венского конгресса	а
5	Наполеон Бонапарт стал императором французов в: а) 1804 г. б) 1789 г. в) 1848 г.	а
6	Франц Иосиф был правителем: а) Габсбургской монархии б) Османской империи в) Нидерландов	а
7	Историческая биография изучает личность прежде всего: а) в связи с эпохой, обществом и источниками б) вне исторического контекста в) исключительно по художественным произведениям	а
8	Мемуары относятся преимущественно к источникам: а) личного происхождения б) вещественным в) статистическим	а
9	Историческая репутация личности формируется: а) в историографии, общественной памяти и культуре б) только при жизни человека в) только в официальных документах	а
10	Для критического изучения исторической личности необходимо:	а

№	Задание	Ответ
	а) сопоставлять источники разных типов б) использовать один наиболее известный текст в) исключать историографию	
11	Культурно-просветительский проект должен учитывать: а) целевую аудиторию и научную достоверность содержания б) только визуальное оформление в) только объем текста	а
12	Персонализированный подход в преподавании истории предполагает: а) раскрытие эпохи через деятельность и опыт конкретных людей б) отказ от анализа исторических процессов в) замену источников художественным вымыслом	а

Критерии тестирования: 90–100 % правильных ответов – отлично; 75–89 % – хорошо; 60–74 % – удовлетворительно; менее 60 % – результат не засчитывается.

7.4. Вопросы к зачету

1. Проблема роли личности в истории: основные подходы.
2. Историческая биография как метод изучения прошлого.
3. Источники изучения исторической личности и принципы их критики.
4. Историческая репутация и культурная память.
5. Просвещение и новый тип общественного деятеля в Европе XVIII века.
6. Личность и революционная политическая культура конца XVIII века.
7. М. Робеспьер: политическая программа и историческая репутация.
8. Ж.-П. Марат и Ж. Дантон в событиях Великой французской революции.
9. Наполеон Бонапарт как государственный деятель и военачальник.
10. Наполеоновский миф в европейской культуре и памяти.
11. Политическое лидерство в Европе первой половины XIX века.
12. Королева Виктория и викторианская эпоха.
13. Отто фон Бисмарк и объединение Германии.
14. Камилло Кавур и объединение Италии.
15. Франц Иосиф и политическая культура Габсбургской монархии.
16. Государственный деятель как объект историко-биографического исследования.
17. Научная и интеллектуальная элита Европы XIX века.
18. Писатель и художник как историческая личность.
19. Публичная сфера и изменение статуса личности в европейской культуре XIX века.
20. Музеи, университеты и пресса как институты культурной репутации.
21. Либерализм и типы политического лидерства в Европе XIX века.
22. Консерватизм и государственная элита европейских стран.
23. Социалистическое движение и новый тип общественного лидера.
24. Национализм и проблема политической личности.
25. Личность и массовая политика второй половины XIX – начала XX века.
26. Политический лидер в периодической печати и публицистике.
27. Мемуары и переписка как источники изучения исторической личности.

28. Исторический портрет и визуальные источники.
 29. Личность в европейской культуре рубежа XIX–XX веков.
 30. Интеллектуал и проблема творческой свободы.
 31. Модернизм и изменение представлений о творческой личности.
 32. Памятники и юбилеи как формы исторической памяти.
 33. Музейная репрезентация исторической личности.
 34. Историческая личность в кино и массовой культуре.
 35. Принципы разработки культурно-просветительского мероприятия о исторической личности.
 36. Адаптация историко-биографического материала для различных социальных групп.
- Зачет выставляется при условии, что обучающийся демонстрирует знание основного содержания курса, способен связать деятельность персоналии с историко-культурным контекстом, корректно использует источники и научную литературу, аргументирует выводы и выполняет основные задания текущего контроля.

7.5. Темы эссе и рефератов

- Личность и эпоха: возможности и ограничения историко-биографического подхода.
- Историческая репутация: почему оценки личности меняются со временем?
- Просветитель как общественный деятель XVIII века.
- Робеспьер в историографии и культурной памяти.
- Дантон и Марат: различные модели революционного лидерства.
- Наполеон: политик, полководец и культурный миф.
- Королева Виктория как символ эпохи.
- Бисмарк и образ «железного канцлера».
- Камилло Кавур и политическая культура Рисорджименто.
- Франц Иосиф: монарх и образ многонациональной империи.
- Политический портрет как жанр исторического исследования.
- Личность ученого в европейской культуре XIX века.
- Личность художника и культурная среда XIX века.
- Публичная репутация и роль прессы в XIX веке.
- Личность и национальное движение в Европе XIX века.
- Политический лидер и массовая политика.
- Мемуары как способ конструирования собственного исторического образа.
- Памятник историческому деятелю как источник культурной памяти.
- Музейная экспозиция и репрезентация личности.
- Историческая личность в кино: между источником, интерпретацией и мифом.
- Биография как форма культурно-просветительской работы.

Критерии: соответствие теме; наличие четкого тезиса; использование научной литературы и источников; историческая корректность; связь личности с контекстом эпохи; логика и аргументированность выводов; корректное оформление ссылок и списка литературы.

7.6. Коллоквиумы

Коллоквиум 1. «Личность и революция: Робеспьер, Марат, Дантон»

- Политические программы и общественные позиции участников.

- Личность и механизмы революционной мобилизации.
- Источники формирования исторической репутации революционных лидеров.
- Границы моральной оценки исторического деятеля и требования исторического контекста.

Коллоквиум 2. «Личность и национальное государство в Европе XIX века: Бисмарк, Кавур, Виктория, Франц Иосиф»

- Различные модели политического лидерства.
- Соотношение личности, институтов и общественных сил.
- Национальная память и символические образы государственных деятелей.
- Сравнительный анализ источников и историографических оценок.

Критерии коллоквиума: подготовленность по источникам и литературе; содержательность доклада; аргументированность; участие в дискуссии; способность учитывать альтернативные интерпретации.

7.7. Глоссарий

Обучающийся составляет глоссарий не менее чем из 15 понятий и персоналий курса. Для каждого термина необходимо дать корректное определение, исторический контекст и пример использования.

Примерный перечень:

историческая личность; историческая биография; персонализированная история; историческая репутация; культурная память; политическое лидерство; харизма; Просвещение; революционная культура; национализм; либерализм; консерватизм; социализм; массовая политика; публичная сфера; мемуары; эпистолярный источник; политическая публицистика; визуальный источник; мемориальная культура; исторический портрет; музейная репрезентация; культурно-просветительская программа.

7.8. Историко-биографический анализ источника

Форма работы может выполняться письменно или устно. Для анализа выбирается источник, связанный с деятельностью изучаемой исторической личности: мемуары, переписка, политическая речь, программа, публицистический текст, официальный документ, портрет, карикатура, фотография или иной визуальный материал.

План анализа:

1. Происхождение, авторство, датировка и вид источника.
2. Исторические обстоятельства создания источника.
3. Целевая аудитория и коммуникативная задача автора.
4. Сведения о личности и ее деятельности, содержащиеся в источнике.
5. Авторская позиция, язык, риторика и возможная тенденциозность.
6. Сопоставление с другими источниками и научной литературой.
7. Информационный потенциал и ограничения источника.
8. Вывод о значении источника для реконструкции деятельности и исторической репутации личности.

7.9. Проект-презентация / культурно-просветительское мероприятие

Обучающийся разрабатывает проект, посвященный одной исторической личности или группе взаимосвязанных персоналий. Возможные форматы: публичная лекция, музейное занятие,

выставочная концепция, интерактивная экскурсия, исторический медиапроект, просветительская презентация.

Обязательные элементы проекта: целевая аудитория; цель и задачи; научно обоснованное содержание; перечень источников и литературы; структура мероприятия; визуальные и интерактивные материалы; способы учета культурного разнообразия аудитории; ожидаемый результат.

Критерии: научная достоверность; соответствие целевой аудитории; логика и содержательная целостность; корректная работа с источниками; методическая целесообразность; качество визуального и устного представления.

7.10. Матрица соответствия оценочных средств индикаторам

Индикатор	Опрос/собес.	Эссе/реферат	Тест	Коллоквиум	Анализ источника	Проект	Зачет
УК-5.2	•	•	•	•	•	•	•
ПК-6.2		•		•	•	•	•

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Учебная литература

1. История отечественной и мировой психологической мысли: судьбы ученых, динамика идей, содержание концепций: материалы всероссийской конференции по истории психологии «VI Московские встречи», 30 июня–02 июля 2016 г. / И. С. Алексеенко, В. В. Аншакова, О. А. Артемьева [и др.]; под редакцией А. Л. Журавлева, В. А. Кольцовой, Ю. Н. Олейника. — Москва: Издательство «Институт психологии РАН», АНО ВО Московский гуманитарный университет, 2016. — 637 с. — ISBN 978-5-9270-0349-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88073.html>
2. Ковалева, А. И. Общество и личность. Лекции по социологии: учебное пособие / А. И. Ковалева. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. — 204 с. — ISBN 978-5-98079-772-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8611.html>
3. Личности в истории. Россия: сборник статей / Н. Машкова, Ю. Люц, Д. Зубов [и др.]. — Москва: Новый Акрополь, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-91896-043-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26965.html>
4. Личности в истории: сборник статей / Н. Алякринская, И. Барабаш, Е. Белега [и др.]. — Москва: Новый Акрополь, 2015. — 938 с. — ISBN 978-5-91896-101-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/40278.html>
5. Луков, Вл. А. История культуры Европы XVIII–XIX веков: учебное пособие / Вл. А. Луков. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. — 80 с. — ISBN 978-5-94237-038-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8607.html>
6. Мокшин, В. К. Труд и личность в истории общества: от зарождения до цифровации: монография / В. К. Мокшин, О. В. Шипелик. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-9275-3741-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115533.html>
7. Национальная идея в Западной Европе в Новое время. Очерки истории: монография / Е. А. Макарова, Л. А. Пименова, Д. Ю. Бовыкин, Е. Э. Юрчик. — Москва: ЗерцалоМ, 2005. — 496 с. —

ISBN 5-94373-114-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/3988.html>

8.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. MicrosoftOffice 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
 - 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
 - 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.11. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

- 1.12. Универсальный статистический пакет STADIA
- 1.13. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
- 1.14. Справочно-правовая система “Гарант”

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения лекционных и практических занятий используются учебные аудитории, позволяющие организовать фронтальную, групповую и дискуссионную работу; доска и средства демонстрации презентаций, исторических документов, карт, портретов, произведений искусства и иных визуальных материалов.

Для самостоятельной работы необходим доступ к электронной информационно-образовательной среде Университета, электронно-библиотечным системам, научным и образовательным цифровым ресурсам, а также к программному обеспечению для подготовки текстовых документов и презентаций.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются доступные форматы материалов и необходимые специальные условия с учетом индивидуальных образовательных потребностей.

Рабочая программа Личность в истории и культуре Европейских стран разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, в действующей редакции с изменениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г. и 27 февраля 2023 г.

Программу составил:

к.п.н., доцент М. А. Гайтукиев

Программа одобрена на заседании кафедры «Философия и социальная работа».

Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года.

Программа одобрена Учебно-методической комиссией Исторического факультета.

Протокол № 8 от «30» апреля 2026 года.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой